



COMUNE DI RIVA DEL GARDA

Area Opere Pubbliche-Ambiente

tel. segreteria 0464-573928

PEC:operepubbliche@pec.comune.rivadelgarda.tn.
it

Numero di protocollo associato al documento come
metadato (DPCM 3.12.2013 n. 20). Data di
registrazione inclusa nella segnatura di protocollo.

SCADENZA: LUNEDI 14 OTTOBRE 2024, ORE 12:00

CODICE CUP: F84B13001030003

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER
L'ABBELLIMENTO DEL POLO SCOLASTICO RIONE DEGASPERI – MATERNA,
ELEMENTARE, PALESTRA SCOLASTICA, 1° LOTTO .**

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n.14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

Codifica pratica: OPK670

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO E IMPORTO DESTINATO ALL' OPERA D'ARTE

Il Comune di Riva del Garda, nell'ambito dei lavori di realizzazione del polo scolastico Rione Degasperi - materna, elementare, palestra scolastica – 1° lotto, in adempimento dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2, come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14

e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., affida l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica.

L'importo disponibile complessivo per l'opera d'arte ammonta ad **Euro 15.000,00.** = (iva e ogni onere incluso).

ART. 2 - LOCATION DELL'OPERA D'ARTE

Il luogo interessato dalla collocazione dell'opera d'arte è il polo scolastico Rione Degasperi - materna, elementare, palestra scolastica – 1° lotto. Il progetto ha comportato l'ampliamento della scuola materna esistente e la costruzione di una nuova scuola elementare. L'organizzazione generale dell'edificio scuola elementare si basa su un sistema a matrice aggregativa; le varie unità edilizie sono disposte in sequenza, parallelamente alla linea di confine a sud-ovest e lungo via Grez a sud-est, che evidenziano le diverse funzioni (palestra, corpi didattici, mensa), disposti ad "L" e collegati tra di loro con delle parti vetrate arretrate, che mettono in evidenza di volta in volta gli ingressi, le uscite di sicurezza e gli spazi del connettivo. L'atrio di ingresso con il vano scale/ascensore è costituito da uno spazio molto ampio, posto a cerniera tra i due blocchi, in corrispondenza del centro dell'edificio, dal quale si accede alle varie funzioni ed agli altri due piani (interrato e primo piano). Anche la palestra, pur essendo una cellula connessa alle altre ed integrata dell'organismo architettonico della scuola, può essere resa funzionalmente autonoma ed utilizzabile anche al di là dell'ordinario uso scolastico. L'edificio scuola elementare si presenta quale corpo di due piani con le aule, laboratori oltre che lo spazio per il connettivo ed i servizi, più un piano interrato dove sono localizzati i parcheggi e i locali tecnologici. Il corpo palestra è provvisto di spogliatoi e servizi al piano terra e di una piccola tribuna per il pubblico al primo piano con relativi servizi. Il corpo mensa è dotato di cucina e servizi.

Lo spazio ritenuto idoneo alla collocazione dell'opera d'arte è l'ingresso principale - facciata sud-est della struttura, come meglio evidenziato nella documentazione sub Allegato_A_FotoCONmisure e Allegato_A_Fotosenzamisure e nel paragrafo successivo.

ART. 3 - CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE

L'opera d'arte da realizzarsi dovrà avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 Codice Civile).

Il tema è libero, ma l'artista dovrà tenere presente la destinazione d'uso dell'edificio proponendo un tema che sia stimolante per i ragazzi, cercando di interpretarne il dinamismo e la vivacità.

Si consiglia di proporre un'opera che nella parte inferiore della facciata (fino a due metri di altezza) non sia a contatto con gli utenti dello spazio interessato.

Nell'elaborazione della proposta artistica è lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali, purché non tossici, pericolosi che dovranno essere certificati.

Nella relazione andrà specificato il particolare costruttivo di come sarà fissata l'opera alla retrostante parete, la durabilità nel tempo, la facilità di manutenzione. L'opera non dovrà richiedere alcun allacciamento alla rete telefonica, idrica o gas.

Si evidenzia che nell'area individuata per la collocazione dell'opera d'arte non è presente alcun punto luce da utilizzare.

La superficie su cui l'artista deve realizzare l'opera è individuata nella documentazione allegata sub Allegato_A_FotoCONmisure: foto superficie con misure. A tale riguardo si evidenzia che l'opera d'arte deve essere realizzata obbligatoriamente sulla superficie 1 (riferimento a documentazione allegata Allegato_A_FotoCONmisure) – mentre resta a libera scelta dell'artista estendere eventualmente la propria opera anche sulla superficie 2 (riferimento a documentazione allegata –Allegato_A_FotoCONmisure). Si fornisce inoltre l'Allegato_A_Fotosenzamisure : foto superficie senza misure.

Per quanto riguarda gli spessori degli elementi costruttivi si rimanda all'elemento costruttivo “parete” (riferimento a documentazione allegata – Allegato_A_Particolare costruttivo PARETE: Misure elementi costruttivi). Si fornisce inoltre Allegato_A_Foto costruttivi: foto fase costruttiva.

Eventuali sistemi di illuminazione vanno definiti all'interno della relazione e, qualora previsti, dovranno essere realizzati direttamente dall'artista a proprio onere e spese, fino al quadro elettrico, comprese le certificazioni finali.

La realizzazione dell'opera d'arte dovrà essere idonea agli elementi costruttivi e strutturali sottostanti.

L'ancoraggio dovrà essere garantito contro eventuali distacchi o cadute e verificato mediante opportuni calcoli redatti da un tecnico abilitato, a completo carico dell'artista.

L'opera dovrà essere visibile dall'esterno dell'edificio, tenendo conto della presenza della recinzione.

L'opera d'arte non dovrà in alcun caso costituire elemento di pericolosità.

Si fa presente che l'opera dovrà:

- assicurare stabilità e durata nel tempo, intesa anche come resistenza agli agenti atmosferici;
- essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie;
- essere priva di qualsiasi elemento di pericolosità od ostacolo al flusso degli alunni;
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

Rimangono a carico dell'artista, nulla escluso, nella quota dei 15.000,00 euro (IVA e ogni onere incluso):

- tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera;
- le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L.81/2008 (ponteggi, trabattelli ecc.) comprese quelle relative al coordinatore della sicurezza nel caso fosse necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione, così come nel caso di presenza di più ditte (es. elettricista, muratore ecc.);
- ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione;
- nel caso di applicazione di carichi alla parete o al soffitto la presentazione di una relazione di verifica degli stessi, redatta da un tecnico abilitato;
- la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti così come arrecati a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

Considerato che l'opera verrà realizzata con la struttura funzionante, rimane a carico dell'artista la redazione del DUVRI e qualsiasi altra incombenza dovuta alla presenza

di attività diverse.

ART. 4 - COME PARTECIPARE

Ai fini della partecipazione è possibile effettuare un sopralluogo dell'ambiente che ospiterà l'opera d'arte; ai fini di agevolare una conoscenza globale della struttura scolastica si allegano al presente bando le piante di tutti i piani e le fotografie dell'esterno della struttura :

- Allegato_A1 prospetto NORD-EST-OVEST
- Allegato_A1 prospetto SUD-EST
- Allegato_A1 prospetto SUD-OVEST
- Allegato_A1_Tavola1_PiantaInterrato-R
- Allegato_A1_Tavola2-PiantaPT-R
- Allegato_A1_Tavola3_PiantaP1-R
- Allegato_A1_Tavola4_PiantaCopertura

mentre lo spazio ritenuto idoneo alla collocazione dell'opera d'arte è quello descritto all'art. 2 e identificato nell' Allegato_A:

- Allegato_A_FotoCONmisure: foto superficie con misure.
- Allegato_A_Fotosenzamisure: foto superficie senza misure.
- Allegato_A_Particolare costruttivo PARETE): Misure elementi costruttivi
- Allegato_A_Foto costruttivi: foto fase costruttiva.

Eventuale sopralluogo può essere concordato in orari d'ufficio scrivendo all'indirizzo operepubbliche@pec.comune.rivadelgarda.tn.it.

Possono partecipare al concorso artisti - persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte successivamente all'art. 5. Ogni partecipante può presentare **esclusivamente una proposta**, sia che partecipi come singolo che all'interno di un gruppo.

Eventuali richieste di chiarimenti sono da indirizzare esclusivamente via mail a operepubbliche@pec.comune.rivadelgarda.tn.it **entro il giorno 20 settembre 2024.**

I chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a giudizio dell'Amministrazione, siano ritenuti di portata ed interesse generale saranno pubblicati **almeno 10 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte** e formeranno parte integrante della documentazione, a beneficio di tutti i partecipanti, sul sito web www.comune.rivadelgarda.tn.it al seguente indirizzo:

<https://www.comune.rivadelgarda.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi-alle-procedure-per-l-affidamento-di-appalti-pubblici-di-servizi-forniture-lavori-e-opere-di-concorsi-pubblici-di-progettazione-di-concorsi-di-idee-e-di-concessioni/Avvisi-e-bandi>

A tal fine si invitano i partecipanti a tenere monitorato costantemente il sito indicato.

Allo stesso indirizzo web sono consultabili e scaricabili il presente Bando e tutti gli allegati.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 6), non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate ha fornito, nel presente Bando di Concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto ogni artista, prima della presentazione della propria proposta al Concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione di contratto, o di esecuzione dello stesso, lamentando l'omissione nel Bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

ART. 5 - CASI DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, come madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, come fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge come suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta, del Consiglio Comunale di Riva del Garda.
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista partecipante in

gruppo.

ART. 6 - LA COMMISSIONE

Gli elaborati presentati sono giudicati da una Commissione composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i., da un rappresentante dell'Amministrazione comunale in qualità di Presidente, dal progettista dell'opera (nel caso *de quo*, essendo I.T.E.A. Spa il progettista, quest'ultima ha indicato una persona di riferimento), da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, e da un esperto designato dal Dirigente della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento.

La Commissione è stata nominata con determinazione determinazione del Responsabile dell'Area Opere Pubbliche e Ambiente n. 429 del 5/7/2024. I componenti sono:

- ing. Giordani Andrea – Dirigente dell'Area Opere Pubbliche e Ambiente – su delega del Sindaco, Presidente;
- dott.ssa Maltagliati Luisa – progettista delle opere edili (rif. Progetto definitivo) - ITEA;
- sig.ra Miorelli Marialuisa – rappresentante delle associazioni artistiche (ASSOCIAZIONE UCAI);
- dott.ssa Ferrari Daniela- esperta della Provincia Autonoma di Trento.

Le funzioni di segretario verbalizzante sono assegnate alla Responsabile dell'U.O. Gestione Amministrativa Opere Pubbliche dell'Area "OPERE PUBBLICHE E AMBIENTE" del Comune di Riva del Garda, dott.ssa Pace Simona, sostituita in caso di assenza o impedimento da altro impiegato presso l'Area Opere Pubbliche e Ambiente.

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati ed eventualmente concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni. Si provvederà poi all'indizione di un nuovo bando di concorso.

ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sui seguenti elementi di valutazione.

Il punteggio massimo complessivo ottenibile è 100 punti.

Criteri	Punteggio massimo
Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	20 punti
Innovatività e originalità della proposta	20 punti
Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	20 punti
Aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo, manutenzione e pulizia e alla qualità del materiale	10 punti
Qualità realizzativa degli elaborati	30 punti

ART. 8 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE , FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE E DATA DELLA PRIMA SEDUTA PUBBLICA PER L'APERTURA DEI PLICHI

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare l'opera vincitrice che sarà indicata al Comune per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quelle presentate in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono **valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti**.

La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza. In caso di parità sarà determinante il

voto del Presidente.

La Commissione, assistita dal personale dell'Area Opere Pubbliche e Ambiente, **in seduta pubblica** procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dal presente bando, procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, rendering e/o montaggio fotografico ecc.), il relativo numero. Al termine della seduta pubblica, tutte le buste numerate contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" saranno messe da parte e chiuse in un unico imballo, firmato dai componenti della Commissione, dal verbalizzante e da eventuali presenti. Tale imballo sarà consegnato, per la conservazione al segretario verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in **forma riservata** e la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione dell'opera d'arte vincitrice.

Conclusa la fase di valutazione si procederà in **seduta pubblica**, all'apertura delle buste contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA".

In tale seduta pubblica si procederà all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti ed alla designazione nominativa dell'artista vincitore, nei confronti del quale sarà effettuata la verifica della regolarità della dichiarazione resa ai sensi degli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36.

Qualora in merito a tale verifica, si accerti l'incapacità dell'artista vincitore a contrarre con la Pubblica Amministrazione, si procederà all'esclusione dello stesso e allo scorrimento della graduatoria e nomina del nuovo vincitore in possesso dei requisiti richiesti, ove si accerti la presentazione di dichiarazioni mendaci si procederà alla segnalazione del fatto all'Autorità Giudiziaria competente.

Per quanto riguarda la documentazione amministrativa si applicherà l'istituto del soccorso istruttorio.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

LA SEDUTA PUBBLICA DI CONCORSO
È FISSATA PER LE ORE 8:30 DEL GIORNO 15 OTTOBRE 2024
PRESSO LA SALA RIUNIONI AL PIANO TERRA DELLA SEDE MUNICIPALE,
A RIVA DEL GARDA, IN P.ZZA TRE NOVEMBRE, N. 7

Si raccomanda di verificare sul sito internet del Comune, all'indirizzo www.comune.rivadelgarda.tn.it, nell'apposito spazio riservato al presente concorso, eventuali modifiche di data o di orario, che saranno pubblicate almeno un giorno prima del giorno fissato per la prima seduta pubblica di cui sopra.

Il Responsabile Unico di Progetto è l'ing. Andrea Giordani, Dirigente dell'Area Opere Pubbliche-Ambiente.

ART. 9- DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati, redatti esclusivamente in lingua italiana, illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione, pena l'esclusione:**

1. un bozzetto, precisandone la scala, o eventualmente un elaborato grafico o fotografico che restituisca in maniera chiara l'opera stessa, riportante le esatte dimensioni dell'opera. Il tutto integrato da documentazione di dettaglio (es: rendering, schizzi, montaggi fotografici...);
2. un'accurata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo **due facciate** dattiloscritte, formato A4, contenente:
 - il titolo, l'idea o il tema dell'opera, la descrizione della proposta, dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive,
 - il particolare costruttivo su cui si appoggerà l'opera, le tecniche di montaggio e/o installazione, e ogni altra informazione ritenuta utile, riguardante gli aspetti relativi alla sicurezza dell'opera;
 - quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;

3. un particolare significativo in scala 1:1, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile o necessaria la presentazione del particolare al vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

La scelta della scala del bozzetto, nonché del particolare da realizzare al vero, dovranno essere ponderate al fine di NON CONSEGNARE imballi e proposte di dimensioni esagerate, difficilmente trasportabili dalla sala di custodia alla sala di esame, ingestibili e poco maneggiabili dai Commissari.

Si invitano gli artisti al rispetto di tale prescrizione sia in termini di peso che di dimensioni che, come sopra indicato, non devono essere esagerate in altezza o in larghezza. L'imballo deve poter essere mosso e trasportato da una sola persona.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il Concorso, l'Amministrazione comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare le spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 10.

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta **saranno esclusi dal Concorso.**

ART. 10 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati dovrà essere consegnato **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, al seguente indirizzo:

COMUNE DI RIVA DEL GARDA
Ufficio PROTOCOLLO
Piazza Tre novembre, 5 (Primo piano)
38066 Riva del Garda

entro e non oltre le ore 12.00
del giorno LUNEDI 14 OTTOBRE 2024

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari dell'Ufficio Protocollo e quindi dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:30.

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale dell'Ufficio Protocollo provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 9, **a pena di esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico** imballo **chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

**"NON APRIRE – CONCORSO PER REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER
L'ABBELLIMENTO DEL POLO SCOLASTICO RIONE DEGASPERI – MATERNA,
ELEMENTARE, PALESTRA SCOLASTICA, 1° LOTTO .**

La totale mancanza di dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo, e gli elaborati elencati all'art. 9 in esso contenuti, **non dovranno** essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

IMPORTANTE:

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (**con nastro adesivo o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto**) recante la dicitura **“DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA” contenente:**

1. un'autodichiarazione dell'artista **o di TUTTI i componenti del gruppo** (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 come da **Fac-simile Allegato B)**, e **accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore**, attestante:
 - generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista, possesso eventuale di partita IVA posizioni assicurative;
 - la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
 - i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
 - il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
 - di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5) del bando di concorso;
 - l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
 - di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 1) del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
 - che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento dell'edificio è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
 - di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata **in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie;**
 - il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui agli articoli 94 e 95 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
 - il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.
 - il consenso o meno all'accesso agli atti di Concorso;
 - l'autorizzazione all'utilizzo di fax o PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il Concorso;
 - l'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003;
2. liberatoria (**come da Fac-simile Allegato C**), nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali. Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso.

3. in caso di **PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione**, la presentazione del **MANDATO** con rappresentanza (come da **Fac-simile Allegato D**), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, **FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità** in corso di validità di **TUTTI i firmatari**.

Il Comune rimane estraneo da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.**

Al fine di evitare disguidi in merito alla ricezione dei plichi in tempo utile per la partecipazione al concorso, il Comune invita espressamente i soggetti partecipanti ad inoltrare i plichi esclusivamente all'indirizzo sopra indicato, evitando la consegna o l'inoltro ad altri Uffici o Servizi comunali, diversi dell'ufficio sopra specificato.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio sopra indicato** o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta. **Saranno esclusi dal concorso** e non verranno in alcun caso presi in considerazione **i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro

postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Successivamente alla conclusione del concorso gli stessi potranno essere aperti, ai fini della riconsegna al concorrente, previa richiesta scritta.

Il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal Comune ed allegati al presente bando per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, **comporterà l'esclusione immediata dal concorso.**

ART. 11 - ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo del Comune di Riva del Garda, l'esito del concorso sarà reso noto tramite pec oppure, in via residuale, all'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Dell'esito sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito www.comune.rivadelgarda.tn.it.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre **90 (novanta) giorni naturali consecutivi dalla data di stipulazione del contratto.**

Considerato che la struttura durante l'esecuzione dell'intervento sarà operativa con presenza, quindi, di alunni e personale, la collocazione dell'opera d'arte, **dall'inizio della sua sistemazione in loco, non potrà durare più di 20 giorni consecutivi.**

Nell'eventualità in cui l'incaricato non sia in grado di realizzare o concludere l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della proposta classificatasi al secondo posto senza alcun rimborso al rinunciatario. Nel caso di partecipazione di gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato, fatte salve eventuali deroghe concordate, l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che

dovessero derivare al Comune). Qualora il ritardo non concordato fosse superiore a 60 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato. Previa richiesta motivata l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna.

Durante l'esecuzione l'artista dovrà:

- proteggere opportunamente le aree circostanti non oggetto di intervento (ad esempio la pavimentazione, ecc.);
- garantire :
 - la sicurezza dell'area di intervento anche tramite recinzione, inaccessibile da terzi;
 - l'accesso in sicurezza dall' accesso principale limitrofo.

Al termine della giornata l'area occupata dovrà risultare pulita ed ordinata.

L'opera dovrà essere accompagnata da una targhetta, concordata con l'Amministrazione comunale, in materiale duraturo, installata vicino all'opera a cura e spese dell'artista, riportante la generalità dell'artista, il titolo dell'opera e una breve descrizione della stessa.

L'opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, orientativamente entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità agli elaborati presentati. Il pagamento del corrispettivo avviene entro il termine di 30 giorni dallo scioglimento della riserva.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

In caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

ART. 12 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE

Il Comune di Riva del Garda consegue la proprietà dell'opera vincitrice e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Il Comune può decidere di pubblicare in rete tutte le proposte pervenute per la partecipazione al Concorso o di darne visibilità con altre forme.

L'Amministrazione si riserva il diritto di allestire un'esposizione dei bozzetti dei primi artisti classificati. E' facoltà degli artisti proponenti scegliere preventivamente se intendono ritirare il proprio bozzetto, entro un termine stabilito dall'Amministrazione, in ogni caso successivamente al disallestimento dell'eventuale mostra. In caso di mancato rispetto del termine, l'Amministrazione prevede espressamente il diritto di disporre del materiale a seconda delle proprie esigenze. L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

Inoltre l'Amministrazione comunale non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

ART. 13 - DIFFUSIONE DEL BANDO

Per assicurare la diffusione del presente Bando, lo stesso sarà:

- trasmesso alle Associazioni Artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto – MART ed al MAG Museo Alto Garda;
- pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura, all'indirizzo: www.trentinocultura.net;
- pubblicato sul sito internet del Comune di Riva del Garda all'indirizzo: <https://www.comune.rivadelgarda.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi-alle-procedure-per-l-affidamento-di-appalti-pubblici-di-servizi-forniture-lavori-e-opere-di-concorsi-pubblici-di-progettazione-di-concorsi-di-idee-e-di-concessioni/Avvisi-e-bandi>

- pubblicato all'Albo comunale;
- pubblicato su SICOPAT (Sistema Informativo dei Contratti della Provincia Autonoma di Trento).

ART. 14 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa. Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice di cui all'articolo 6 ed approvato con Determinazione del Dirigente dell'Area Opere Pubbliche e Ambiente del Comune di Riva del Garda.

ART. 15 - INFORMATIVA ex Artt. 13 e 23 D.Lgs. 196/2003

Formano parte integrante del presente Bando l'informativa di cui all'art.13 del D. Lgs. 30.06.2003 ed i seguenti:

- Allegato_A_FotoCONmisure: foto superficie con misure.
- Allegato_A_Fotosenzamisure : foto superficie senza misure.
- Allegato_A_Particolare costruttivo PARETE): Misure elementi costruttivi
- Allegato_A_Foto costruttivi: foto fase costruttiva.

- Allegato_A1 prospetto NORD-EST-OVEST
- Allegato_A1 prospetto SUD-EST
- Allegato_A1 prospetto SUD-OVEST
- Allegato_A1_Tavola1_PiantaInterrato-R
- Allegato_A1_Tavola2-PiantaPT-R
- Allegato_A1_Tavola3_PiantaP1-R
- Allegato_A1_Tavola4_PiantaCopertura

- Allegato B) Fac-simile dichiarazione;

- Allegato C) Liberatoria protezione dati personali;

- Allegato D) Mandato con rappresentanza da compilare in caso di partecipazione in gruppo.

ART. 16 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'Artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al Concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'Artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7) del D.Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è il Comune di Riva del Garda e il responsabile dei dati è il Dirigente dell'Area Opere Pubbliche e Ambiente.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

IL DIRIGENTE AREA OO.PP.
ing. Andrea Giordani
firmato digitalmente

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, valido a tutti gli effetti di legge, predisposto e conservato presso questa Amministrazione (art. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/2005). L'indicazione a stampa del nominativo del firmatario sostituisce la sua firma autografa (art. 3 D.Lgs 39/1993).